

Hygienekonzept für den Orfeo Chor e.V.

1. Daten auf einen Blick

Raumname: Gemeindesaal Karl-Kautsky-Weg 64, Frankfurt-Niederursel

Raumgröße/-höhe oder verfügbare Fläche: ca, 150 qm, ca. 4,5 m Höhe max.

dadurch mögliche Gruppengröße: 16 Personen

Probenzeit und -dauer: donnerstags, 19:45 bis 22 Uhr

Möglichkeit zum Händewaschen/-desinfektion: Toiletten und Desinfektionsspender vorhanden

Lüftungsmöglichkeit: Oberlichter dauernd, große Eingangstür, große Gartentür

Reinigungsintervalle: täglich

Zuständig für Anwesenheitsliste: Vorstand; ggf. Beauftragte

Name der Hygieneverantwortlichen vor Ort: wechselnde Beauftragte

Name des rechtlichen Vertreters: Dr. Heinrich Schneider

2. Voraussetzungen:

1. Das Hygienekonzept liegt der Gemeinde vor und ist bestätigt und genehmigt worden
2. Geltende Verordnungen der Landeskirche müssen eingehalten werden
3. Der Orfeo Chor trägt die Verantwortung für die Sicherstellung der hygienischen Erfordernisse durch Anleitung und Kontrolle
4. Es ist mindestens ein Hygieneverantwortlicher zu bestimmen, der auf die korrekte Durchführung vor, während und nach der Probe achtet. Dieser sollte entsprechend geschult werden.
5. Hygienehinweise sind mit dem Personal zu besprechen und allen Teilnehmenden im Vorfeld oder spätestens zu Beginn der Probe mitzuteilen. Es ist ratsam beim Wiedereinstieg in den Probenbeginn von allen Beteiligten eine Bestätigung über die Einhaltung der Corona-Hygienemaßnahmen einzufordern. Bei Kindern und Jugendlichen mit Einwilligung der Erziehungsberechtigten zur Teilnahme.
6. Die Beteiligten werden bei jeder Probe zu protokolliert (Anwesenheitslisten). An den Eingängen und in den sanitären Anlagen gibt es Hinweisschilder zu den Hygienestandards.

3. Maßnahmen:

Handhygiene:

- Vor der Probe Hände gründlich mind. 20-30s lang mit Wasser und Seife waschen
- Alternativ muss eine Händedesinfektion (30s lang) stattfinden (auf Verfallsdatum achten!)
- Zum Abtrocknen Einmalhandtücher bereitstellen
- Hände vom Gesicht fernhalten

- Türklinken wenn möglich nicht mit der Hand anfassen, sondern ggf. den Ellenbogen benutzen

Hustenetikette:

- Beim Husten und Niesen größtmöglichen Abstand (mind. 1,5 m) wahren, sich möglichst wegrehen und in die Armbeuge/ein Papiertaschentuch husten und niesen, das danach entsorgt wird
- Nach dem Naseputzen/Niesen/Husten gründlich die Hände waschen

Beteiligte protokollieren:

- In jeder Probe werden die Namen aller Anwesenden protokolliert, um ggf. spätere Infektionsketten nachzuverfolgen. Protokollführer verbindlich festlegen.

Tragen von Mund-Nasen-Bedeckung:

- Ist von allen Beteiligten mitzubringen und in (längeren) Singpausen sowie vor und nach der Probe zu tragen.
- Auf sachgerechten Umgang muss vom Verein hingewiesen werden

Allgemeine Abstandsregeln, z.B. für Sitzungen oder Besucher:

- Mindestabstand von 1,5 m (\cong ca 3 qm/Person) zu allen Personen in alle Richtungen beachten (Stühle dementsprechend aufstellen oder Stehflächen im Abstand markieren)

Abstandsregeln beim Singen:

- Mindestabstand von 2-3 m zu allen Personen in alle Richtungen beachten (Stühle dementsprechend aufstellen oder Stehflächen im Abstand markieren)
- Die Abstände zwischen Chorleiter und zwischen Chorsängern sollten weiter sein
- Die Abstandsregeln sind auch auf dem Weg zur Probe und in Pausen zu beachten
- Ggf. sind mehrere Zugangs-/Ausgangsbereiche bei mehreren Gruppen zu bestimmen. Idealerweise „Einbahnstraßenregelung“ durch getrennten Ausgang-Eingang

Raumgröße:

- Die Räumlichkeiten müssen groß genug sein, dass die Abstandsregeln eingehalten werden können.
- Die Raumhöhe sollte mindestens 3,5 m betragen.
- Es sollte möglichst mit festen Gruppen immer in den gleichen Räumen geprobt werden

Lüftung:

- Alle 15 min. sollte für 5 min. eine intensive Stoß- oder Querlüftung (waagrecht geöffnete, gegenüberliegende Fenster/Türen) erfolgen, idealerweise durchgehende Belüftung.

Rhythmisierung:

- Bei mehreren Gesangsgruppen sollte die Probenzeit versetzt beginnen

Umgang mit Instrumenten und Noten:

- Alle Gegenstände personenbezogen verwenden und von den Teilnehmenden selbst mitzubringen
- Wenn dies nicht möglich ist, muss eine gründliche Reinigung/Desinfektion nach der Nutzung erfolgen (z.B. Klavier)

Essen und Trinken:

- Auf gemeinsame Speisen sollte verzichtet werden
- Trinkbehältnisse müssen von den Teilnehmern selbst mitgebracht werden und dürfen nicht gemeinsam genutzt werden.

Reinigung:

- Die benutzen Räumlichkeiten sollten mindestens einmal täglich gereinigt werden
- Besonders (und ggf. häufiger) sind Türgriffe, Toiletten, Waschbecken und häufig benutzte Oberflächen wie bspw. Geländer zu reinigen
- Bei der Reinigung sind tensidhaltige, fettlösende Mittel zu gebrauchen (keine Sprühdeseinfektion, besser Flächendeseinfektionsmittel mit dem Wirkungsbereich „begrenzt viruzid, begrenzt viruzid PLUS oder viruzid“) und Reinigungshandschuhe zu tragen

Umgang mit Risikogruppen:

- zur Risikogruppe zählen Personen mit Grunderkrankungen und/oder einem höheren Alter (ab 50 Jahren). Diese besonders schützen.

Zutrittskontrolle:

Ein Teilnahmeverbot an bestimmten Aktivitäten gilt für Personen, die in Kontakt zu einer mit dem Coronavirus infizierten Person stehen oder standen, wenn seit dem letzten Kontakt noch nicht 14 Tage vergangen sind, oder

4. Vorgehensweise beim Auftreten von Krankheitsfällen:

- Chorleiter und sonstige Verantwortliche sollten über Ansteckungsrisiken und mögliche Symptome informiert werden
- Auftretende Infektionen sind vom Vereinsvorsitzenden dem zuständigen Gesundheitsamt zu melden

Bei sämtlichen Krankheitssymptomen: Zu Hause bleiben!

Einwilligung

zur Proben- und Konzerttätigkeit in Zeiten der Corona-Pandemie

Hiermit bestätige ich _____,
dass ich mit der Teilnahme an den Proben- und Konzerten Orfeo Chors e.V.
in Zeiten der Corona-Pandemie auf eigenes Risiko einverstanden bin.

Ich habe die vom Ensemble getroffenen Schutzmaßnahmen zur Kenntnis genommen.
Die vorgeschriebenen persönlichen Hygienemaßnahmen entsprechend des Konzeptes vom
1. September 2020 werde ich nach bestem Wissen und Gewissen befolgen.

Datum

Unterschrift